الرياحين

العدد ١٧١

العتبة العباسية المقدسة

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة . تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية . شعبة الطفولة والناشئة . شهر جمادى الآخرة ١٤٤٥هـ كانون الثاني ٢٠٢٣م

للأعمار من ٥ الى ١٢ سنة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (١٠٠٩)
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق العراقية (١٣٦٠)

الرياحين

كلمة العدد

من علاماتِ الإيمان

أمرنا الدين الإسلامي بحسن الجوار والإحسان إلى الجيران وعدم الإساءة إليهم بالقولِ أو الفعل، وذلك لما له من أهميةٍ كبيرة فهو يزرعُ المحبةَ والودَّ فيما بينهم ويُشعرُ الجارَ بالأمانِ والطمأنينةِ بالإضافةِ إلى ذلك فهو علامةٌ من علاماتِ الإيمـان، فقد حثنا الرسولُ محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) على أن نُحسنَ إلى جيراننا، حيثُ قالَ: ((مَنْ كان يُؤمنُ باللهِ واليومِ الآخر فليُحسن إلى جاره))، إذن علينا أن نتسابقَ بالكلمةِ الطيبة، وأن نبدأَ يومنا بالابتسامةِ في وجهِ الجار، وأن نُقدمَ له النصيحةَ إذا وجب الأمر، وأن نشاركه ما قد يطرأُ على حياتهِ من خيرٍ وشرٍ، وأن نعطيه من خيراتِنَا، ويُعطينا من خيراته.

مدير التحرير



رئيس التحرير
علي البدري
مدير التحرير
مصطفى عادل الحداد
هيأة التحرير
أحمد عبد المهدي
سجاد الحلو
الرسوم
زيد عبد الجليل
عباس راضي
علي رستم
زاهد المرشدي
التصميم والاخراج
نور الدين اللامي
علي جواد سلوم
التدقيق اللغوي
مصطفى كامل محمود
الاشراف العام
عقيل الياسري
الطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر
+964 770 673 3834
+964 790 243 5559
+964 760 223 6329
www.DarAlkafeel.com

أجرى اللقاء : سجاد الحلو

محمد رضا احمد فاضل

عرفنا عن نفسك

اسمي محمد رضا احمد فاضل وأنا من محافظة كربلاء المقدسة وادرس في الصف الرابع الابتدائي في مدرسة أرض الحسين وعمري عشر سنوات.

ما هواياتك وطموحك في المستقبل؟

أواظب بشكل مستمر على التمارين الرياضية فهي تقوي جسمي وتعطيني القوة الكافية من أجل ممارسة هواياتي في كرة القدم والسباحة، واطمح ان اكون في المستقبل قارئاً للقرآن الكريم ان شاء الله.

حدثنا عن مدرستك

احب مدرستي كثيراً ففيها اتعلم مختلف العلوم والاشياء الجيدة التي تأخذ بيدي نحو طريق العلم والمعرفة.

نصيحة تقدمها لأصدقائك؟

انصح اصدقائي الاعزاء باحترام اصدقائهم بشكل جيد وعدم ايذائهم بأي شكل من الاشكال.



ريحان وريحانة

اكتب عنواناً للقصة: ....

سيناريو و رسوم : زيد عبد الجليل

إنّ الذهاب الى المتنزهات بين فترة وأخرى يريح النفس ويجدّد الشعور بالنشاط .

نعم خاصّة في فصل الربيع ..

هل تذكرين ياريحانة عندما كنّا صغيرين ووقعنا في بركة الماء عند آخر المتنزه ؟

نعم كانت أوّل مرّة نتعرّف فيها على بركة الماء الصناعيّة.

بعدها قرّرت أن أدخل دورة لتعليم السباحة حتّى لا أغرق عند الوقوع في الماء .



ستقع الكرة
في الماء!

كرتي
الجميلة..

احذر ياعزيزي من هذه
البركة الصناعية كي
لاتقع فيها.

أنا سأجلب لك
الكرة ياعزيزي.

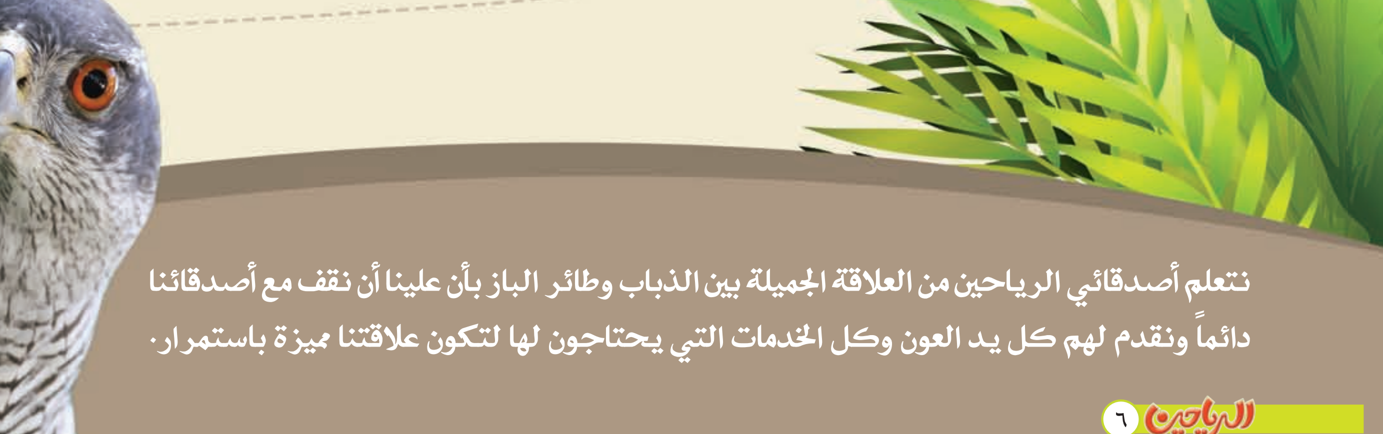


الذباب

إعداد: سجاد الحلو

يتواجد الذباب في جميع دول العالم وهو من جنس الحشرات، ويعيش ضمن مجموعات كبيرة فهو كائن اجتماعي، ولديه قرون استشعار تختلف من نوع لآخر بعضها تكون خيطية والأخرى شوكية، وهناك أنواع من الذباب تتغذى على النباتات ورحيق الأزهار وحبوب اللقاح.

يكوّن الذباب علاقة غريبة من نوعها مع طائر الباز حيث يصبح بمثابة طبيب معالج لطائر الباز آكل اللحوم الذي لا يعتدي على الذباب ولا يأكله وبالمقابل يقوم الذباب بالدخول الى أنف طائر الباز وعلاجه وتخليصه من الطفيليات المزعجة التي تتخذ من مجرى تنفس الباز مسكناً لها.



نتعلم أصدقائي الرياحين من العلاقة الجميلة بين الذباب وطائر الباز بأن علينا أن نقف مع أصدقائنا دائماً ونقدم لهم كل يد العون وكل الخدمات التي يحتاجون لها لتكون علاقتنا مميزة باستمرار.







إعداد: مصطفى عادل الحداد

الأدوات

- ورق ملون
- عود خشبي
- قلم رصاص
- عيون دمى بلاستيكية
- مقص و صمغ

العمل

1

نُحضرُ ورقة باللون الذي نرغبُ به ونقصُّ منها شريطاً عريضاً ثمَّ نقوم بطيّهِ وباستخدام قلم الرصاص نرسمُ شكلَ الأصبعين السبابة والوسطى، كما موضَّح في الصُّورة.



2

نقصُّ باستخدام المقص الأجـزاء الخارجة عن الرسم، لنحصلَ على الشكل الذي يُمثل أجنحة اليعسوب، كما موضح في الصُّورة.

3

نُحضرُ العود الخشبي ونلصقه في وسط الشكل الذي تكوَّن معنا، ثمَّ نلصقُ في طرفهِ العلوي عيون الدمى البلاستيكية، كما موضح في الصُّورة.



4

في النهايةِ باستخدام قلم الماجك نرسمُ بعضاً من الخطوطِ السوداء على العود الخَشبي، ليكتملَ معنا الشكلُ النهائي ليعسوب جميل، كما موضح في الصُّورة.



قصة : أحمد عبد المهدي
رسوم : علي رستم

عمل لم يكتمل

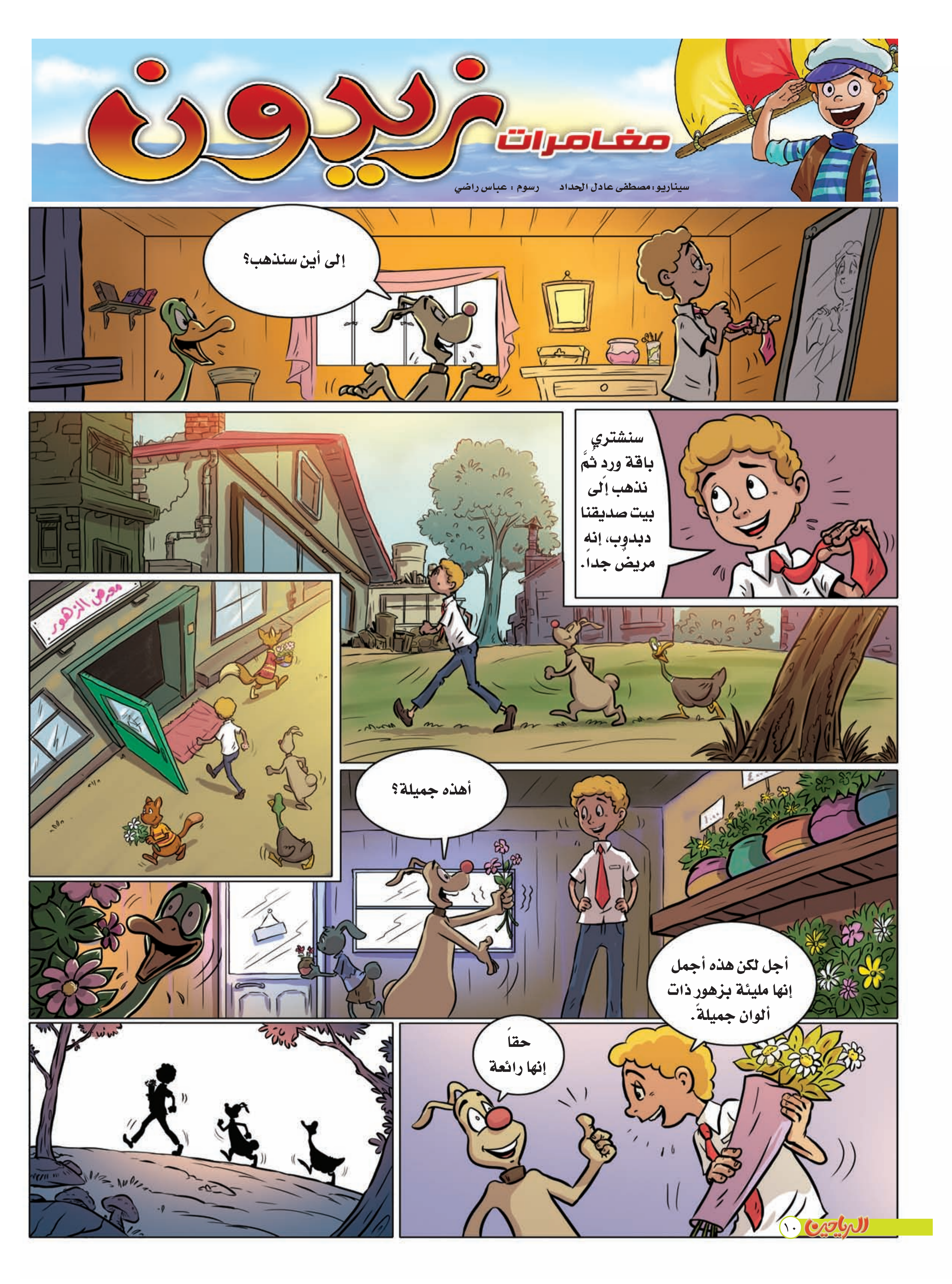
طلب الأستاذ في حصة التربية الفنية من التلاميذ ان يأتي كل واحد منهم بعمل فني في اليوم التالي، ومن سيكون عمله الأجمل سيحظى بجائزة قيمة ففرح التلاميذ لاسيما سمير المعروف في الصف بموهبته بالنجارة وصناعة المجسمات الخشبية، عاد سمير الى المنزل والسعادة تتملكه؛ لأنه كان متأكداً من فوزه يوم غد بجائزة أفضل عمل فني في الصف، وبكل ثقة قال في نفسه : سألعب قليلاً بألعابي ثم بعد ذلك سأبدأ بصنع مجسمي الخشبي الجميل، وبقي يلعب لساعات طويلة ولم يكتفِ بذلك بل قرر مشاهدة مباراة لكرة القدم على شاشة التلفاز وكله ثقة بأنه لاحقاً سيتمكن من صنع مجسمه الخشبي بأجمل حُلة ولم يكن منتبهاً الى الساعة وهي تمشي فتفاجأ بعد انتهاء المباراة ان الوقت بدأ يُدركه وان المساء قد حل .



فسارع الى غرفته وجلب ادواته ومعداته وبدأ بصنع مجسمه لكنه ولسوء الحظ كان قد نسي كيف يصنع فظل يحاول مراراً وتكرارا لكن كل محاولاته باءت بالفشل مما اضطره ان يبقى لوقت متأخر جداً من الليل باذلاً ما في وسعه لإنجاز عمله الفني لكن التعب نال منه وغط في نوم عميق دون ان يضبط منبه الساعة، وعندما

صحى في اليوم التالي ورأى المجسم ملقى على الأرض غير مكتمل فحزن حزناً شديداً وحين جلس على مائدة الفطور وسأله والده لمَ تبدو حزيناً يا سمير؟ فأجابه: انه لم يستطع انجاز عمله الفني بسبب انشغاله باللعب ومشاهدة التلفاز وأجلَّ العمل الى المساء وكانت النتيجة فشله في انجاز وظيفته المدرسية، فقال له والده : يا بني ان الله تعالى يقول في كتابه الحكيم بسم الله الرحمن الرحيم ((وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا)) ومعنى قوله عز وجل اننا يجب ان نعمل وندرس في النهار واما وقت الليل فهو للراحة وانت فعلت العكس من ذلك وكانت النتيجة عدم انجازك وظيفتك فيجب عليك ان لا تكرر ذلك ،

فوعد سمير والده انه لن يؤجل وظائفه المدرسية الى أوقات متأخرة من الليل وسيعتبر من ما حصل معه يوم امس .


مغامرات زيدون
سيناريو: مصطفى عادل الحداد رسوم : عباس راضي
إلى أين سنذهب؟
سنشتري باقة ورد ثمَّ نذهب إلَى بيت صديقنا دبدوبٍ، إنه مريضٌ جداً.
معرض الزهور
أهذه جميلة؟
أجل لكن هذه أجمل إنها مليئة بزهور ذات ألوان جميلةً.
حقاً إنها رائعة


حمداً لله
على السلامة.
شكراً لكما
انظر
إلى هذا الفخار
كم هو جميل؟
نعم،
كأنّه من
الآثار
القديمة.
لنحمل بعضاً منها ونلتقط
صورة تذكارية.
فكرة رائعة
ترااااخ
يا إلهي ماذا فعلتما،
هل العبث بالأغراض
من آداب الزيارة؟
فمن الواجب أن نجلس
في المكان المخصص لنا
ولا نحدث فوضى ونعبث
بأثاث المنزل.
نعتذر جداً،
لم نقصد ذلك




طباخٌ ماهرٌ
SKILLED CHEF

إعداد : سجاد الحلو



الطباخ الكهربائي







يحب الصغار تناول مختلف الوجبات الجميلة واللذيذة وتراهم يشترون أدوات المطبخ على شكل ألعاب ليمارسوا الطبخ بصورة طفولية جميلة، وبعضهم يقف بجانب أمه ليرى كيف تطبخ الطعام، وانت يا صديقنا العزيز إذا أحببت هذه المهنة وكان لديك الشغف الكبير فيها وأردت أن تكون طباخاً ماهراً عليك ان تتدرب في المنزل على الطبخ بمساعدة أهلك وان تقوم بطهي الطبخات البسيطة التي لا تستغرق وقتاً طويلاً ولا موادً كثيرة لاسيما الوصفات التي تحبها من أجل تطوير مهاراتك في الطبخ وجربها مع العائلة لتعرف ما تقييمهم لطبخك وتتعلم من اخطائك، وبعد ذلك تقدم أكثر وقم بالطهي لأصدقائك ومن ثم تقدم للعمل في احد المطاعم بصفة مساعد طباخ لتتعلم منه وتأخذ من خبرته.

وإذا أردت ان تكون طباخاً ماهراً ومعروفاً بشكل كبير في عالم الطبخ فعليك ان تتبع التالي:



عليك ان تتابع بشكل مكثف الطهاة العالميين واحدث الاكلات والطرق المتبعة في عالم الطبخ.



عليك ان تدخل مجموعة من الدورات المتخصصة في مجال الطبخ للحصول على الخبرات وعلى شهادة متخصصة.



عليك ان تجرب وصفات جديدة وخاصة بأسلوبك وطريقتك في عالم الطبخ.

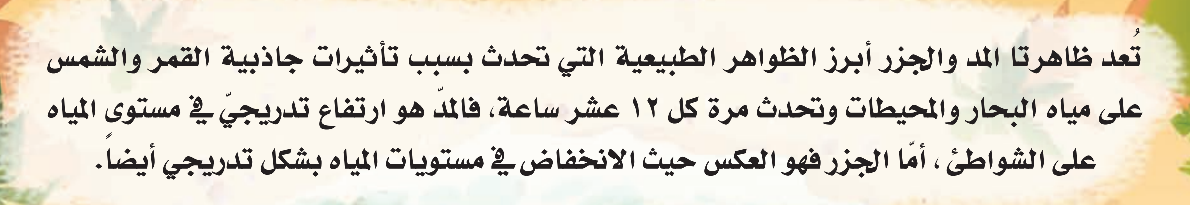


عليك ان تأخذ بنصائح وملاحظات المختصين في هذا المجال والزبائن ايضاً.



المد و الجزر
Tides

إعداد : أحمد عبد المهدي

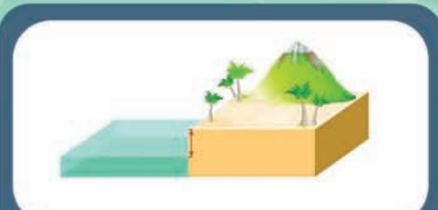


تُعد ظاهرتا المد والجزر أبرز الظواهر الطبيعية التي تحدث بسبب تأثيرات جاذبية القمر والشمس على مياه البحار والمحيطات وتحدث مرة كل ١٢ عشر ساعة، فالمدّ هو ارتفاع تدريجيّ في مستوى المياه على الشواطئ، أمّا الجزر فهو العكس حيث الانخفاض في مستويات المياه بشكل تدريجي أيضاً.

أنواع المد والجزر



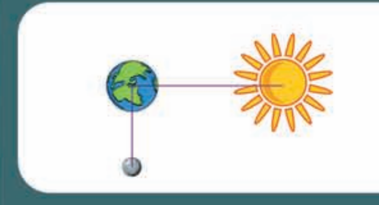
المد المرتفع:
في هذا النوع نجد أن مستوى البحر فيه يصل لأعلى مستوى.



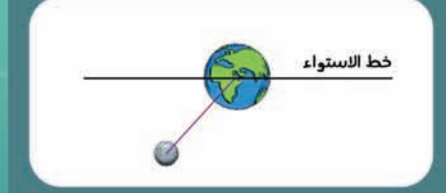
المد المنخفض:
مستوى البحر فيه يصل لأقل مستوى.



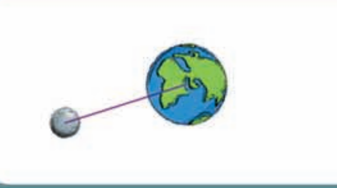
المد الربيعي:
يحدث إذا كانت الشمس والقمر والأرض على مستوى واحد.



المد المحاقي:
يحدث حين يكون القمر والشمس والأرض بزاوية قائمة.



المد النهاري:
يحدث مرة واحدة على مدار اليوم وعند حدوثه يُبعد القمر عن خط الاستواء.



المد المختلط:
يسمى كذلك بشبه النهاري ويحدث مرتين في اليوم.

فوائد المد والجزر

- زيادة تواجد الأسماك في الأماكن التي تحدث فيها الظاهرة.
- تنشيط حركة الملاحة البحرية وتنقُّل السفن.
- إزالة أكبر قدر ممكن من الملوثات في المياه.
- نشر ما تحتاجه بعض الكائنات البحرية في غذائها.
- الاستفادة من حركة المياه في اثناء المد والجزر لتوليد الطاقة الكهرومائية.

حكاية

قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم :زاهد المرشدي

الكلامُ كالدواء

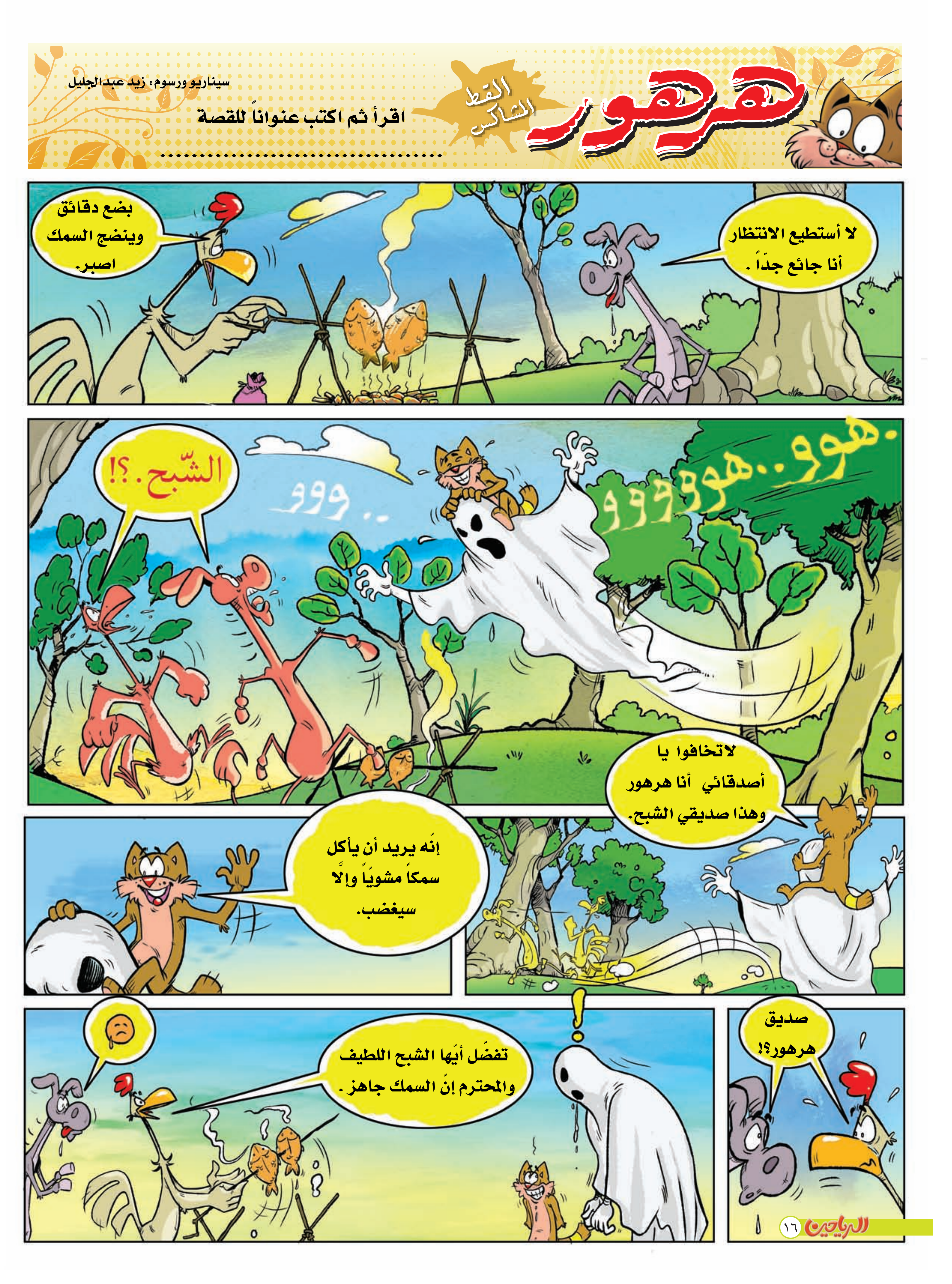


في إحدى القرى البعيدة كان هناك رجلٌ كبيرُ السن، ميسورُ الحالِ يعيشُ في بيتٍ واسعٍ وجميلِ الهيئة، فبمجردِ النظرِ إليه من الخارج تعرفُ إنَّهُ بيتٌ على مرتبةٍ عاليةٍ من الجمالِ وإن ساكنيه أناسٌ أغنياء، لكن في الواقعِ لا يسكنُ في هذا البيتِ سوى ذلك الرجلُ المُسنُّ وطائرُ الببغاء الذي اشتراه حديثاً ليتبادلَ معه أطرافَ الحديث، وليُؤنسَ وحدته، وليُخففَّ عليه آلام مرضه الشديد، وفعلاً كان الببغاء يُشاركُ الرجلَ المُسنَّ في كلِّ شيء، يُناقشه، يُحاوره، يسردُ له بعضَ القصص التي كانت تحدثُ معهُ أيامَ عيشه في الغابة، وكان الرجلُ المسنُّ فَرِحاً بوجودهِ كثيراً



فيقولُ لهُ دوماً: أنتَ صديقي العزيز، وأنتَ مُؤنسُ وحدتي، لهذا كان لا يبخلُ عليه بشيءٍ من طعامٍ وشرابٍ وكل ما يحتاجُ له، وكان الببغاءُ أيضاً فَرِحاً بذلكَ فهو يعيشُ حياةً لا يوجدُ مثيلها بينَ أقرانه من الطيور وطمعاً بهذه الحياةِ الكريمةِ كان الببغاءُ حريصاً جداً على هذه الصداقة، فيذهبُ مع الرجلِ أينما ذهب، ويجلسُ معهُ أينما جلس، ولا تمر لحظةٌ أو دقيقةٌ من غيرِ أن يتحدثَ إليه، لكن حصلَ ما لم يتوقعه الببغاء، فقد بدأ الرجلُ يشعرُ بالضيقِ من صحبةِ الببغاء، حيثُ قالَ محدثاً نفسه: لابدَّ من أن أتخلصَ منهُ فلا أُطيقُ العيشَ

مع صوتهِ الذي لا ينقطع، ومع حكاياتهِ التي لا تنتهي، ومنذُ تلكَ اللحظةِ قررَّ الرجلُ المسنُّ أن يُعيدَ الببغاءَ إلى بائعِ الطيورِ الذي اشتراهُ منه، وفعلاً في صباحِ أحد الأيام عادَ الببغاءُ إلى ذلكَ القفص العتيق إلى جانبِ الطيورِ يأكلُ ما تيسر من الطعام، حينَها شعرَ الرجلُ المسنُّ بالارتياحِ الكبيرِ وفَرِحَ كثيراً وراحَ يُرددُ قائلاً: الكلامُ كالدواءِ قليلهُ نافعٌ وكثيرهُ ضار، أما الببغاءُ فقد حَزِنَ ونَدِمَ كثيراً على مبالغتهِ في الكلامِ وثرثرته وأخذَ يتأوهُ قائلاً: بالثرثرةِ ذهبت النعم، يا ليتني كنتُ كثيرَ النفعِ وقليلَ الكلام.


هرهور
القط الشاكس
سيناريو ورسوم: زيد عبد الجليل
اقرأ ثم اكتب عنواناً للقصة
لا أستطيع الانتظار أنا جائع جدّاً.
بضع دقائق وينضج السمك اصبر.
هوو..هوووووو..
ووو..
الشّبح..؟!
لاتخافوا يا أصدقائي أنا هرهور وهذا صديقي الشبح.
إنّه يريد أن يأكل سمكاً مشويّاً وإلّا سيغضب.
صديق هرهور؟!
تفضّل أيّها الشبح اللطيف والمحترم إنّ السمك جاهز.
!


تفضّل.


..فووو


يبدو أنّ الشبح خجول جدّاً !
وجائع.!


إنّ السمك لذيذ جدّاً..
خ.خ.خ..خ..


لقد وضعت الكثير من الفلفل الحار على السّمك أرجو أن لايغضب الشّبح فأنا أحبّ الفلفل.


النجدة فمي يحترق!


إنّه الغوريلّا مع هرهور!
وقد أكلا من الفلفل الحار!
يبدو أنّهما خدعونا بطيران الشبح باستخدام حذاء السّرعة !


لقد وقعا في شرّ أعمالهما ونيّتهما غير سليمة هنيئاً مريئاً ..ها..ها..
ماء ..ماء .



إعداد: سجاد الحلو

نبات البامبو

BAMBOO PLANT



ينتمي نبات البامبو الى عائلة نباتات الدراسينا وهو شجرة جميلة تشبه القصب ولكنه ليس من القصب، ويسمى بنبتة الحظ والخيزران وعصا موسى، ويتميز عن باقي النباتات بإمكانية انباته في الماء فقط دون الحاجة الى التراب.

هل تعلم

ان نبات البامبو يعتبر الاسرع نمواً في العالم بين النباتات حيث يمكنه النمو بمعدل متر باليوم الواحد.

الحمام النفاخ

POUTER PIGEONS



يعد من أنواع حمام الزينة في السابق، ويعتبر من الأنواع قليلة التكاثر مقارنة بباقي أنواع الحمام، يمتلك ساقين طويلتين مليئتين بالريش، ولديه رقبة طويلة أيضاً، وهناك أشكال عدة لهذا النوع منها ما يسمى بأبي هلال والنرويجي والمسوبع.

هل تعلم

ان الحمام النفاخ يتميز بامتلاكه حوصلة كبيرة ولديه القدرة على ملئها بالهواء ونفخها بشكل كبير ليكون بهذا الشكل الجميل.

مالك الحزين الأسود

BLACK HERON

ينتمي مالك الحزين الأسود الى فصيلة البلشونيات،ويتميز بلون ريشه الأسود بالكامل، ويقضي معظم وقته بالقرب من البحيرات والمستنقعات الصغيرة، ولديه جناحان طويلان ومنقارٌ طويلٌ يستخدمه لاصطياد فرائسه من الأسماك والضفادع والطيور الصغيرة.



هل تعلم

ان مالكاً الحزين الأسود لديه تقنية مميزة للغاية حيث يقوم بعمل ظل كبير بجناحيه من أجل جذب السمك لاصطياده.

طائر البتهوي

HOODED PITOHUI



يتواجد طائر البتهوي في دولة غينيا الجديدة وبأعداد قليلة كونه من الطيور المهددة بالانقراض، ويتميز بقدرته على التغريد بشكل مميز، ويعرف بلون ريشه البرتقالي بينما رأسه وجناحاه باللون الأسود، ويتناول طعامه من خلال صيد الخنافس والحشرات وحتى الأفاعي.

هل تعلم

ان البتهوي هو الطائر الوحيد السام من بين الطيور حيث يحتوي ريشه على درجة عالية من السم.





إعداد : مصطفى عادل الحداد
رسوم : علي رستم

معَ بدايةِ العام الدراسي أحبت مرشدة الصف الخامس الابتدائي المعلمة ندى أن تفاجئَ تلاميذها بشكل الصف الجديد، وقررت أن تُجري بعضَ التغييراتِ اللازمةِ لتجعلهُ يبدو بشكلٍ أجمل من ذي قبل، فذهبت إلى السوقِ واشترت مجموعةً من اللوحاتِ التعليميةِ وكان سعرُ اللوحة الواحدة ثلاثة آلاف دينار، وأيضاً اشترت مجموعةً من أشرطةِ الزينةِ والبالوناتِ الملونة بسبعة آلاف دينار، لتُزينَ بها الصف الدراسي، وفي صباحِ اليومِ التالي بدأت المعلمةُ ندى بتعليقِ الزينةِ وكان برفقتِها عدد من المعلمات وفي كلِّ جدارٍ علقوا خمس لوحاتٍ تعليميةٍ وثقافيةٍ وعلى طولِ السقفِ علقوا ثلاثة من أشرطةِ الزينةِ وفي كلِّ جانبٍ علقوا بالوناً ملوناً، وحينَ وصلَ التلاميذُ إلى المدرسةِ ودخلوا إلى الصَّفِ تفاجأوا بشكله الجديد وارتسمت على شفاههم ابتسامةٌ عريضةٌ وراحَ كلُّ واحدٍ منهم يهمسُ إلى صديقه قائلاً: ما هذا الجمال؟ إنه رائع حقاً، وفي هذه الأثناء سألتهم المعلمةُ قائلة: هل أعجبكم؟ وبصوتٍ واحدٍ قالَ الجميعُ مبتسمين: نعم، إنه غايةٌ في الجمال، وبعدَما شكروا معلمتهم على هذه المبادرةِ الجميلة، تحدثت قائلةً: يا أحبائي، المدرسةُ هي بيتُنا الثاني، نقضي

فيها أجملَ أوقاتِ العمر، وبفضلها ننالُ أعلى المراتب العلمية والعملية، لهذا يجبُ علينا أن نهتمَّ بها دائماً ونُحافظَ على ممتلكاتها ونظافتها لكي تبدو جميلةً دائماً، وبعدَما أتمت المعلمةُ كلامها، رفعَ أحدُ التلاميذ يدهُ قائلاً: هل تسمحينَ لنا أن نتعاونَ فيما بيننا ونُزينَ جدرانَ مدرستنا جميعها، فَرحت المعلمةُ كثيراً وقالت: يُسعدني ذلك، وفعلاً بعدَ انتهاءِ الدرسِ اجتمعَ التلاميذُ وقرَّروا شراءَ كل ما يحتاجونَ إليه ليُزينوا مدرستهم التي يحبونها كثيراً.



ما المبلغ الكلي الذي انفقته المعلمة؟

ما عدد اللوحات التي عُلقت على جدران الصف؟

إذا كان طول السقف خمسة أمتار، فكم متراً أُستخدم من شريط الزينة؟

اعداد: أحمد عبد الهدي



كوب وآلة كي للثياب

هو ليس كوبا لشرب القهوة والشاي فحسب بل هو آلة لكي الثياب المجعدة بسبب ما يوفره من حرارة نتيجة لتصميمه ، هذا الاختراع اللطيف يجعل من عملية كي الثياب سهلة ولا تكلف وقتاً طويلا لا سيما للمسافرين فهو لا يأخذ حيزا كبيرا في حقيبة السفر.



ميزان Withings

يختلف ويتميز عن بقية الموازين فهو لا يكتفي بقراءة وزن الجسم بل أيضا يقيس نسبة الدهون فيه ، كما انه يقيس جودة الهواء في الغرفة من خلال ارسال المعلومات الى الهواتف الذكية.



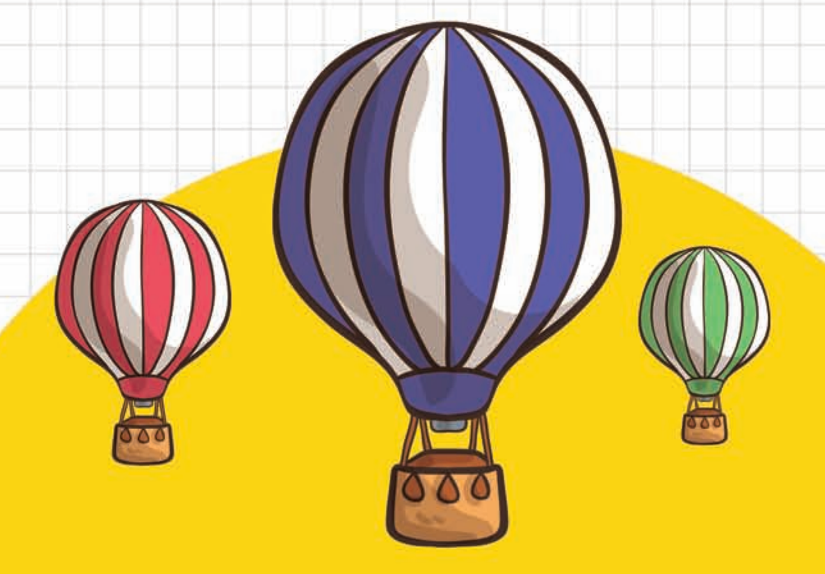
إعداد: سجاد الحلو

المنطاد الهوائي

HOT AIR BALLOON



أراد الانسان الطيران كما الطيور في السماء ولذا اخترع العديد من الاجهزة العجيبة ومنها المنطاد الذي تبدأ رحلته بالتأكد من أحوال الطقس واتجاهات الرياح، وعدم وجود الأمطار والعواصف التي تشكل أخطاراً جسيمة على المنطاد، وبعدها يتم العمل وفق مبدأ علمي تتلخص فكرته على ان الهواء الساخن أخف من الهواء البارد حيث يتم تعبئة غلاف المنطاد بالهواء اضافة الى تشغيل مروحة كبيرة لتبريد الهواء داخل الغلاف الداخلي للمنطاد من أجل صعود الركاب وطاقم العمل، ويبدأ قائد الرحلة (الربان) بتشغيل موقد الغاز المشتعل والذي يكون من غاز الهيليوم أو البروبان بأسفل المنطاد، حينها يسخن الهواء يرتفع المنطاد عالياً وكلما زاد حجم الغاز المتدفق ازداد النار واللهب وارتفع المنطاد أكثر في الهواء.





البالون

ويسمى الغلاف أيضاً والذي يصنع من ألواح النايلون ويكون واسعاً من الاعلى ويقل حجمه من الاسفل الذي يرتبط بالسلة.



السلة

يتم صناعة السلة من ورق الصفصاف الطبيعي وبعضها يصنع من مواد اخرى، ويجب أن تكون قوية ومتينة لتتمكن من حمل الربان والركاب.



المواقد

وهو أهم أجزاء المنطاد والذي يعمل على دفع الهواء الساخن إلى الأعلى ليجعل البالون يرتفع، ويتم استخدام غاز البروبان أو الهيليوم في تشغيله.

عالم الحيوان

اعداد: سجاد الحلو

الطائر أبو منجل

IBIS

سمي بـ(طائر أبو منجل) بسبب منقاره الطويل المحني للأسفل والذي يشبه المنجل وهو عبارة عن أداة زراعية منحنية تستخدم لجني الثمار وحصاد المحاصيل، ولديه اسماء اخرى مثل أبو حنش وعنز الماء، وهو واحد من الطيور المائية التي تتواجد في معظم بلدان العالم ويعيش ضمن مجموعات كبيرة من الطيور فهو كائن اجتماعي.

يمتلك أبو منجل ساقين طويلين ورقبة طويلة أيضاً ويكون ريشه عادةً باللون الأسود والأبيض والرمادي والبني، ويعتمد في غذائه على تناول وجباته من الأسماك والسلطعون ومختلف الحشرات، وهناك أكثر من ثلاثين نوعاً من طيور أبو منجل تختلف في اللون والشكل والحجم فهناك النوع الصغير جداً والكبير.

ونحن سنعرفكم على أبرز أنواع هذا الطائر المميز وهي كالتالي:

1

أبو منجل أسود الرأس



يعيش هذا النوع في الأراضي الرطبة والمستنقعات الداخلية والساحل، ويتميز بأن رأسه أصلع ويكون باللون الأسود مع رقبته وقدميه، بينما باقي جسمه يكون باللون الأبيض، ويتغذى على الأسماك والضفادع والمخلوقات المائية الأخرى.

2

أبو منجل برتقالي العنق



يعتبر من الأنواع الجميلة جداً، ويعيش بكثرة في أنحاء أمريكا الشمالية والوسطى والجنوبية، وسمي بهذا الاسم بسبب لون رقبته البني والبرتقالي، ولديه بقعة بيضاء كبيرة تكون مخفية تظهر نادراً.

3

أبو منجل القرمزي



يتميز بلونه القرمزي باستثناء نهاية الجناحين باللون الأسود، يتواجد في أنحاء أميركا الجنوبية وترينيداد وتوباغو، ويبني هذا النوع أعشاشه فوق الأشجار، ويعتمد في غذائه على الأسماك والزواحف.



الصَّوتُ الغريب

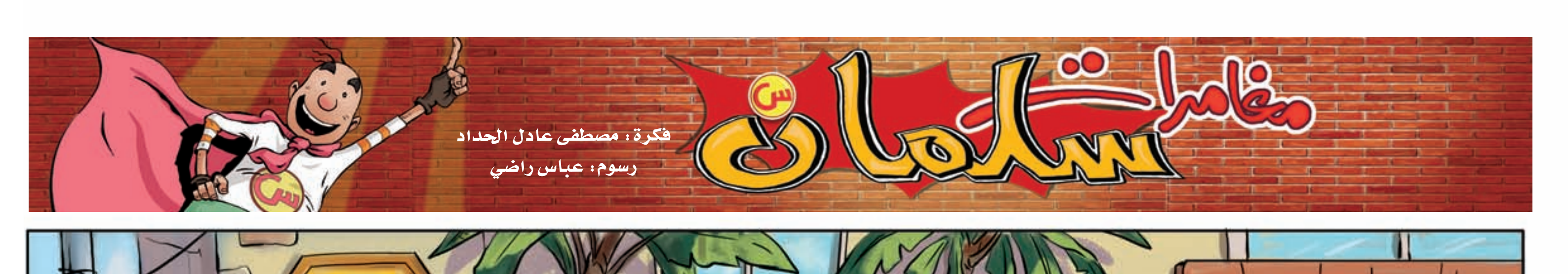
قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : زاهد المرشدي

بينما كان محمد مستلقياً على السريرِ وهو يقرأُ في كتابهِ المدرسي سمعَ صوتاً وكأن شيئاً يتحركُ بالقرب منه، نظرَ إلى الأرضِ فلم يجد شيئاً، نهضَ وتفحصَ السرير وتحت الوسادةِ أيضاً، فلم يجد شيئاً، ثُمَّ ألقى نظرةً تحتَ السريرِ بتمعن، فلم يجد شيئاً، فقالَ محدثاً نفسه : ما هذا الصوت، كأنه طنين حشرة؟ أخذَ يبحثُ في كل أرجاءِ الغرفة لكنه لم يسمع الصوتَ إلا عند اقترابه من السرير، حاولَ أن يعودَ إلى القراءةِ وينسى أمرَ هذا الصوتِ الغريب، لكن كلما وضعَ رأسه على الوسادة، يبعثُ الصوتُ انزعاجاً كبيراً في داخلهِ ويُشتتُ انتباهه، نهضَ محمد مرةً أخرى وامسك بالوسادةِ قائلاً : لابدَّ من وجود شيئاً ما في داخلِها، وفعلاً فتحَ الوسادةَ وأخرج ما فيها لكن باءت محاولته بالفشل، فلم يجد شيئاً، انزعجَ محمد كثيراً وذهبَ مسرعاً واحضرَ أخاه الكبير ليكتشفَ سرَّ هذا الصوت الغريب، وحين دخلَ أخوه الغرفةَ قال : ما بكَ يا أخي لا يوجدُ أيُّ صوت؟ سحبَ محمد أخاه من يده وقالَ لهُ : نمْ على السرير وستلاحظُ الصوت، وحينَ نامَ أخوه على السرير قال : هذا الصوتُ لم يكن غريباً عليَّ، وحينَما أدارَ وجهه ونظرَ إلى الطّاولةِ التي كانت بجانبِ السّريرِ ضَحِكَ عالياً، فنظرَ إليه محمد وقالَ باستغراب : ما بكَ لماذا تضحكُ؟

أجابه أخوه وهو يشيرُ إلى كوب بلاستيكي فوقَ الطّاولة : الصوتُ من هنا، ثُمَّ حملَ الكوب البلاستيكي وقال : إنَّها تجربةٌ علميةٌ صنعتها لأقدمها غداً لمعلمتي في درس مادة العلوم، فقالَ محمد بتعجب : كيف صنعتها؟ فأجابهُ أخوه قائلاً : قمتُ باصطيادِ ذبابةٍ ثُمَّ وضعتها في داخلِ الكوب البلاستيكي وفي الطرف العلوي وضعتُ قطعةً من الورقِ الشمعي الذي تستخدمه أمي في الطّهي وثبّتها باستخدامِ الشّريط المطاط، فقالَ محمد : فكرةٌ رائعة، لم اسمع من قبل صوتاً لحشرةٍ بهذا الشكل، فأجابه أخوه قائلاً : تُصدرُ الحشراتُ أصواتاً يكونُ من الصعب سماعها في بعضِ الأحيان، لكن استطعت سماعَ صوتِ الحشرة؛ لأن الحشرةَ كانت في الكوب، كان الكوبُ والورقُ الشمعي بمنزلةِ مضخمِ صوت حيثُ اهتزَ الهواء الموجود داخل الكوب بسبب الصوت الذي حرَّكَ



الورق الشمعي وسبب المزيد من الاهتزاز، وهكذا ارتفع الصوت، وتُصدر بعض الحشرات الأصوات عن طريق تحريك أجنحتها ذهابًا وإيابًا، حينَها ابتسم محمد وشكرَ أخاه على مساعدته ثُمَّ أخذَ الكوبَ البلاستيكي ووضعه في مكانٍ بعيد عنه قليلاً، وبعدَما أعادَ ترتيب الغرفة أمسكَ كتابه المدرسي وبدأَ يقرأُ بهدوءٍ تام.

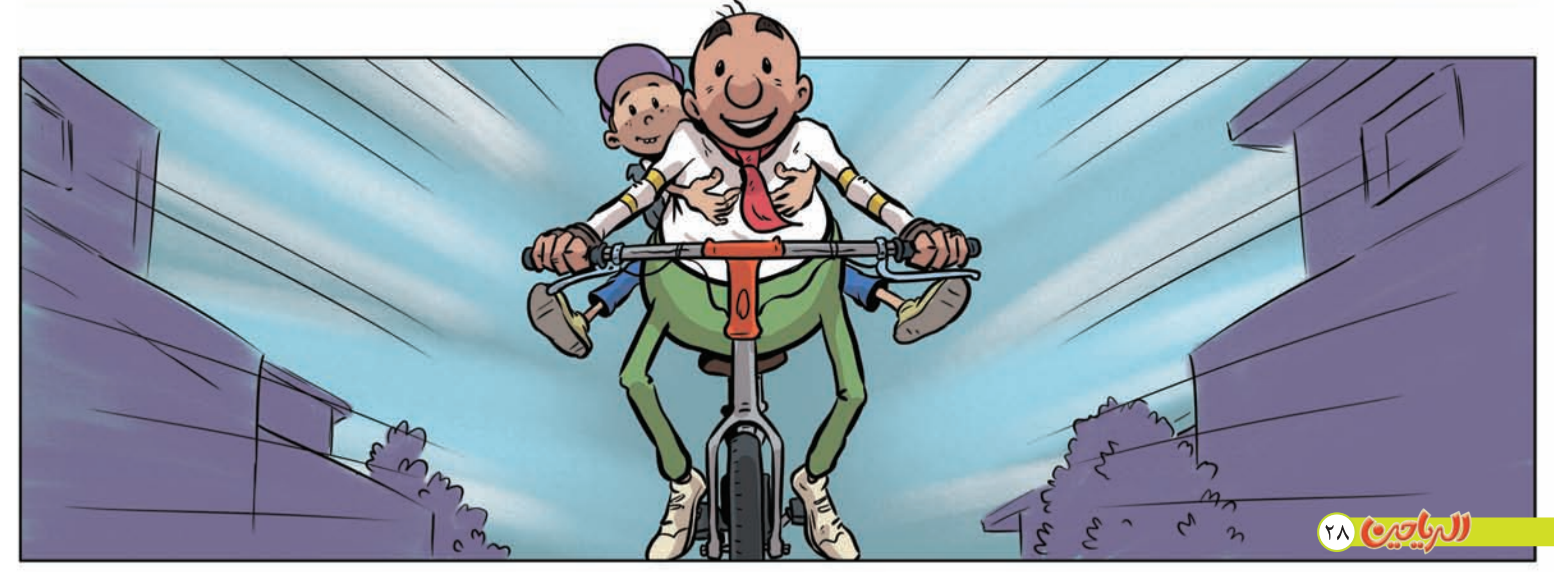


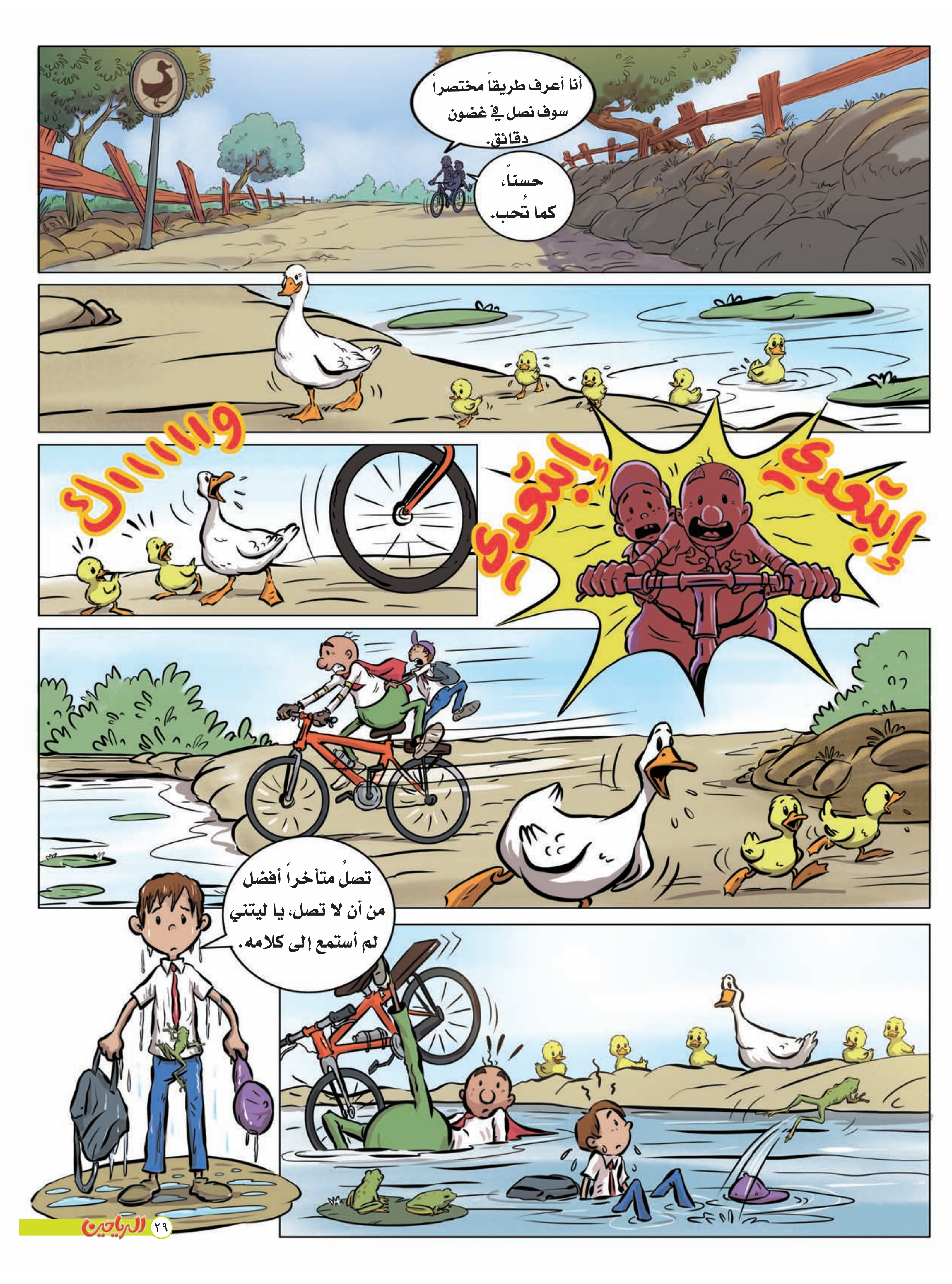
مرحبا صديقي، هل تحتاج إلى مساعدة؟

نعم، لقد تعطلت دراجتي وأنا أُريد الذهاب إلى المدرسة.

إنه أمر صعب، لا استطيع إصلاحه في الحال، لكن دوماً يوجد حلٌ بديل.





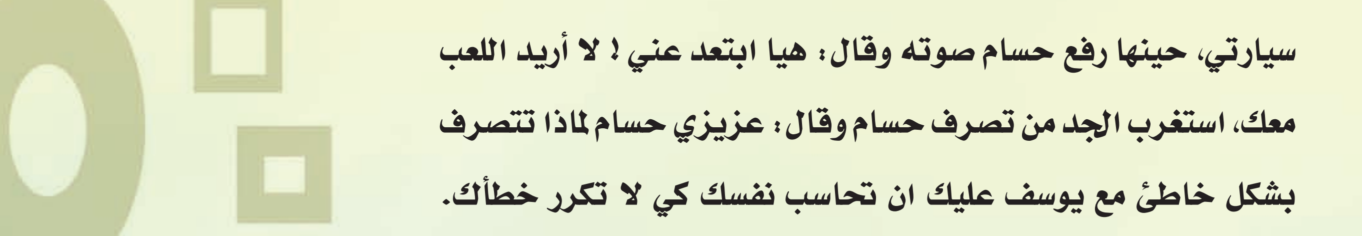

أنا أعرف طريقاً مختصراً سوف نصل في غضون دقائق.
حسناً، كما تُحب.
واااااك
إبتعدي، إبتعدي
تصلُ متأخراً أفضل من أن لا تصل، يا ليتني لم أستمع إلى كلامه.



قصة : سجاد الحلو
رسوم: زاهد المرشدي

محاسبة النفس

انتهى الفصل الأول من العام الدراسي وعاد الاحفاد فرحين يحملون معهم نتائج الامتحانات ودخلوا الى دار جدهم حبيب وهم ينادون جدي جدي أين أنت؟ خرج الجد مسرعاً وقال: أهلاً بكم أحبابي، أخبروني عن نتائجكم، فقال حسام: لقد نجحنا بدرجات مميزة جميعنا، ابتسم الجد وقال: كنت أتوقع ذلك لأنكم مجتهدون وقد احضرت لكم الهدايا، فرح حسام ونادى: هدايا ... هدايا شكراً لك جدي، قدم لهم الجد سيارات صغيرة تعمل على جهاز التحكم عن بُعد، وبعد مرور وقت من اللعب طلب يوسف من حسام ان يلعب معه وقال: أريد ان أجرب سيارتك فهي أكبر من



سيارتي، حينها رفع حسام صوته وقال: هيا ابتعد عني ! لا أريد اللعب معك، استغرب الجد من تصرف حسام وقال: عزيزي حسام لماذا تتصرف بشكل خاطئ مع يوسف عليك ان تحاسب نفسك كي لا تكرر خطأك.



فقال حسام: اعتذر يا جدي لن أكرر هذا ثانيةً، فقال الجد: كان لي صديق يدعى الشيخ ابراهيم مالك العامري من محافظة البصرة، وعندما كنا في ساحات القتال نقاتل المعتدين طلب ذات مرة شيئاً ما من أحد المقاتلين بصوت مرتفع، وعندما

شعر ان صوته كان عالياً عاقب نفسه بالوقوف تحت أشعة الشمس الحارقة كي لا يعود لهذا التصرف ابداً، التفت حسام قائلاً: وهل فعلاً لم يعد الى هذا التصرف؟ أطرق الجد رأسه وقال: لم ولن يعد أبداً لأنه استشهد دفاعاً عن العراق في جبال مكحول بعد تصديه لهجوم شرس من قبل أعداء الوطن.



اعداد: مصطفى عادل الحداد

العدس
Lentils

يُعدُّ العدسُ أحدَ البقولِ المُهمَّة، وهو نباتٌ حوليٌّ عشبي، له جذرٌ أصليٌّ وتديٌّ متفرع ساقُه قصيرةٌ قائمةٌ غير متسلقة تحملُ أوراقاً ريشيةً بيضويةَ الشكلِ أما أزهارهُ صغيرةٌ بيضاء مختلطة بلونٍ بنفسجي، وثمارهُ قرنيةٌ صغيرةٌ على شكلٍ معين، تحتوي على بذرةٍ واحدةٍ أو اثنتين، بنية أو محمرة اللون، تُشبهُ العدسةَ المخبريةَ وذاتَ أحجامٍ وألوانٍ مختلفة، والأنواع الأكثر شيوعًا من نباتِ العدسِ هي البني والأخضر والأحمر، وجميع تلك الأنواع تدخل في إعداد العديد من الوجبات الغذائية لاسيما ما يُعرف باسم (الحساء) الذي تعتبرُ من أشهرِ الأطباقِ التقليدية في أثناء فصل الشتاء البارد، ولا عجب في ذلك، نظرًا لفوائدِ العدس العديدةِ والمتنوعة التي منها:



١ يعمل على تعزيز صحة القلب حيث يقلل من نسب الدهون الضارة في الجسم وكذلك من فرص الإصابة بأمراض القلب وجهاز الدوران.

٢ يقضي على الشعور المستمر بالإرهاق والتعب لاحتوائه على عنصر الحديد حيثُ يحتوي كوب منه على أكثر من ثلث الحاجة اليومية للجسم من عنصر الحديد.

٣ يُنظمُ عمليات الهضم في الجهاز الهضمي حيث يُسهلُ من حركةِ الأمعاء ويمنعُ حدوثَ الإمساك.

٤ يُساعد على خسارة الوزن الزائد، ويمنحُ الشعور بالشبع، لاحتوائه على نسبة عالية من الألياف الغذائية.

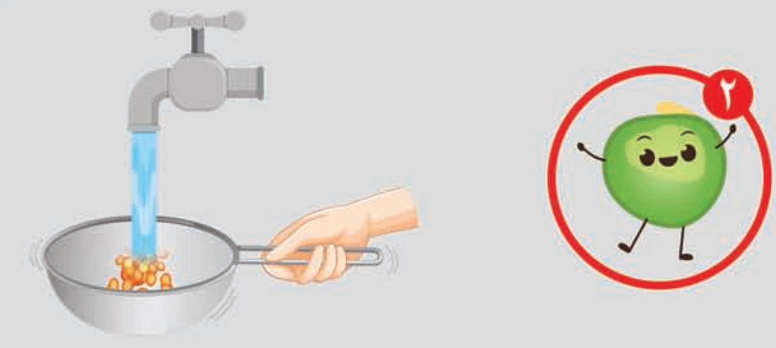
٥ يُساهم في بناء العظام حيثُ يحتوى الكوب الواحد من العدس الأصفر على ٣٨ جرامًا من الكالسيوم.





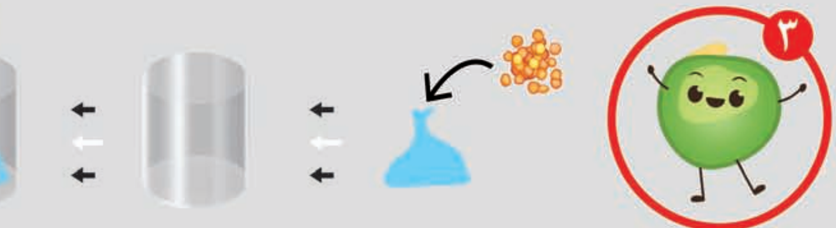
نضعُ عدداً من حبات العدس في كوبٍ مملوءٍ بالماء ونتركها لمدة خمسِ ساعاتٍ على الأقل.





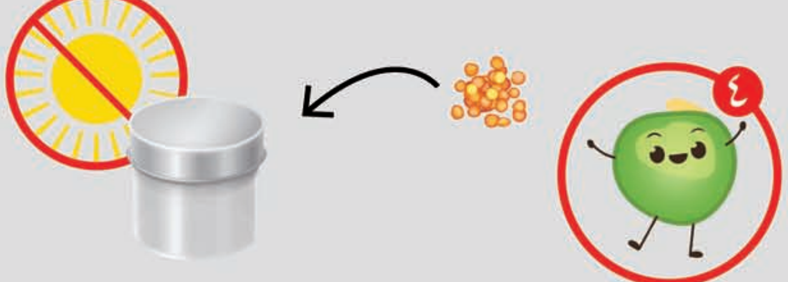
نقومُ بغسلِ حباتِ العدس جيداً باستخدامِ مصفاة الشاي لنضمنَ عدم اصابتها بالتعفن.



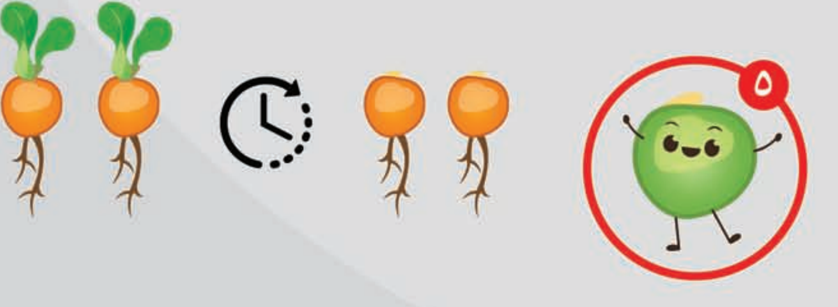


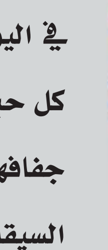
نُحضرُ كوباً بلاستيكياً ونصنعُ عدة ثقوبٍ في طرفهِ السفلي، ثُمَّ نضعُ فيه حبات العدس ونُغطيها بمنديلٍ ورقي ونرشه بالماء قليلاً.





نُحضرُ علبة بلاستيكية ونضعُ في داخلها الكوب البلاستيكي ونُحكمُ اغلاقها جيداً ونضعها في جو معتدل ونحرصُ على عدم تعرضها لضوء وحرارة بصورة مباشرة.



في اليوم التالي سنلاحظُ ظهور الجذور أسفل كل حبة، نقومُ برشها بالماءِ قليلاً لنضمنَ عدمَ جفافها، وبعدَ الاستمرارِ بذلكَ سنلاحظُ ظهور السيقان الرقيقة والأوراق الخضراء الصغيرة.



أبدع اللّه سبحانه وتعالى في خلق الطبيعة الخلابة من الجزر الجميلة والغابات الغريبة، ونحن نتجول مع المستكشف الصغير ليعرفنا على جمالها وتفاصيلها.

اعداد: سجاد الحلو

غابات التايفا

تعتبر واحدة من أكبر الغابات والتي تمتد من المحيط الهادي إلى جبال الأورال وتحديداً في المناطق الواقعة أسفل القطب الشمالي، وتقع في آلاسكا وكندا وشبه الجزيرة الاسكندنافية وسيبيريا، وتعرف ببرودة أجوائها بشكل كبير حيث تصل درجة الحرارة فيها الى أربعة وخمسين درجة مئوية تحت الصفر ولذلك تتجمد الغابات لمدة ستة أشهر تقريباً، وتعتبر مكاناً مهماً للعديد من النباتات إضافة الى الحيوانات التي تكيفت للعيش وسط الأجواء الباردة مثل الفهد الكندي والدب الأبيض وصياد السمك.

جزيرة كيش

وتسمى جزيرة قيس أيضاً والتي تقع في وسط الخليج العربي وهي تابعة لمحافظة هرمزكان في دولة ايران وتبلغ مساحتها ٩٢ كيلو متراً مربعاً، تتوسط الجزيرة مجموعة من الجزر الاخرى مثل جزيرة بندر عباس، وتتميز بوجود العديد من ينابيع المياه العذبة الجوفية، ويكثر فيها زراعة أشجار النخيل بفضل أراضيها الصالحة للزراعة بشكل مميز، وتعتبر واحدة من أبرز الأماكن السياحية التي يقصدها العديد من السياح وخصوصاً في فصل الشتاء.



إعداد : أحمد عبد المهدي
رسوم : زاهد المرشدي

حُسن المتابعة

تعددت وسائل النشر في عصرنا هذا فالعالم أصبح قرية صغيرة والكل صار بإمكانه نشر ما يشاء على مواقع ومنصات التواصل الاجتماعي، لكن هل علينا فعلاً ان نشاهد ونتابع كل شيء ؟ بالتأكيد الجواب سيكون لا؛ لأن ليس كل ما ينشر يستحق المتابعة.

تصادفنا في الكثير من الأحيان محتويات ليست ذات قيمة ولا تزيد من وعينا او من ثقافتنا فهي لا تعطينا معلومة جديدة او تعرفنا على أماكن لم نكن نعرفها ، او تزيد من معلوماتنا التاريخية والدينية، لذلك ينبغي لنا اختيار المحتويات ذات الفائدة الثقافية والدينية والأخلاقية والابتعاد عن المحتويات غير المفيدة والضارة احياناً.

ما هي آداب المتابعة؟

هنالك الكثير من الأمور التي تجب مراعاتها عند قراءة أي محتوى على وسائل التواصل، أبرزها:

- أن لا يكون منافياً للأخلاق العامة التي تربينا عليها وتعلمناها من ديننا الحنيف.
- أن يساهم في رفع حالة الوعي وزيادة الثقافة العامة .
- حين معرفة انه يضم معلومات خاطئة ومضلّلة علينا توضيح ذلك للآخرين.
- ان لا يدعو الى التفرقة بين المسلمين وأبناء الوطن من خلال نشر التحريض وبث الكراهية .
- التذكير الدائم بالقرآن الكريم وسيرة الرسول محمد وآله (صلوات الله عليهم اجمعين) .

كلمة السر

اشطب الكلمات بعد ان تبحث عنها داخل المربعات حتى تستطيع معرفة كلمة السر

ا	ر	ض	ط	ع
هـ	و	ا	ء	ل
س	م	ا	ء	م
ا	ن	م	إ	ء
ل	و	ب	ي	ت

- علم
- ارض
- سماء
- هواء
- ماء
- بيت

اجب هنا

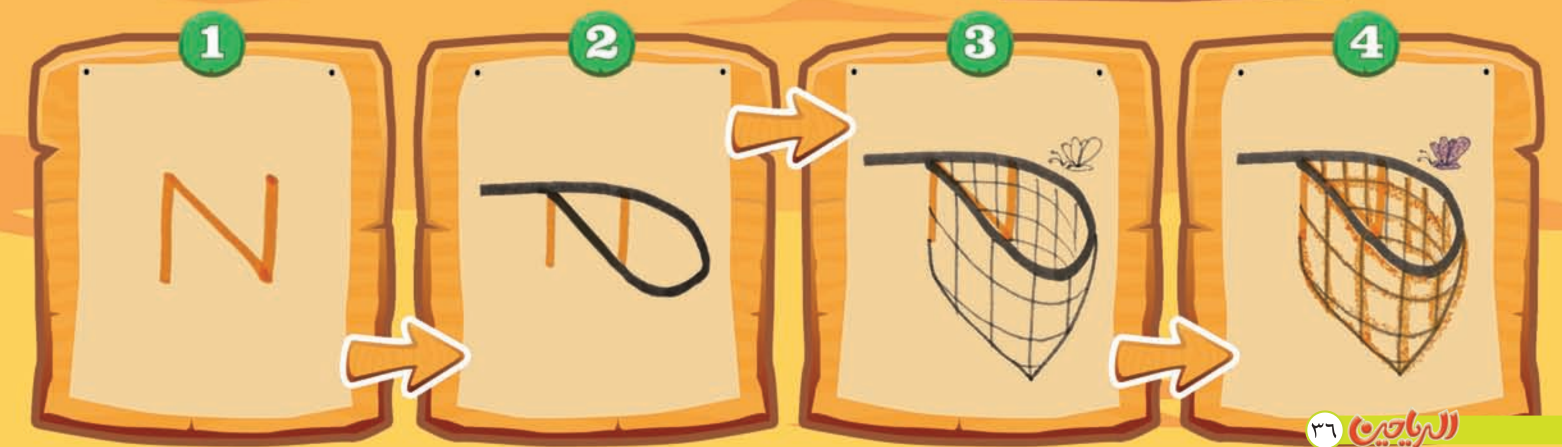
عود الثقاب

9+2=8

حرك عود ثقاب واحداً لتكون العملية الحسابية صحيحة



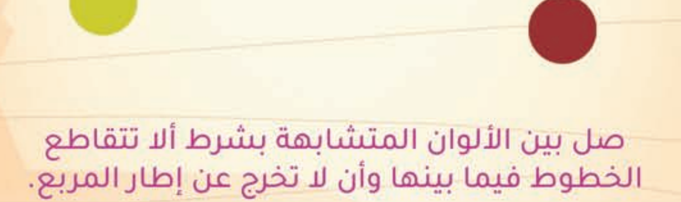
ارسم بطريقة سهلة







صل بخطوط مستقيمة



صل بين الألوان المتشابهة بشرط ألا تتقاطع الخطوط فيما بينها وأن لا تخرج عن إطار المربع.

رتّب الصورة

1 2 3 4



إعداد: أحمد عبد المهدي

الحساء الدافئ

Warm soup

تتنوع وتتعدد الأطعمة اللذيذة والمفيدة في فصل الشتاء حيث يتواجد في السوق مختلف أنواع الخضروات التي تُطهى لتكون حاضرة الى جانب اطباق أخرى يكون أحدهما مكملاً للآخر من حيث الفائدة التي يكتسبها الجسم ، ومن ابرز تلك الاطباق هو الحساء الدافئ والذي يكون ضرورياً في فصل الشتاء؛ لأن جسم الانسان في الشتاء يميل الى الخمول وعدم الحركة في بعض الأحيان فنحتاج الى تناول الاطباق التي تمدنا بالطاقة.

تتميز موائد الطعام في فصل الشتاء بوجود طبق الحساء الدافئ وذلك لسرعة تحضيره ومذاقه اللذيذ والاهم من كل ذلك هي الفوائد الصحية التي يجنيها الانسان من تناوله الحساء شتاءً ، لنتعرف معا يا احبتي على هذه الفوائد وعلى اشهر أنواع الحساء .

الـــفـــوائـــد

للحساء عدة فوائد صحية اهمها :

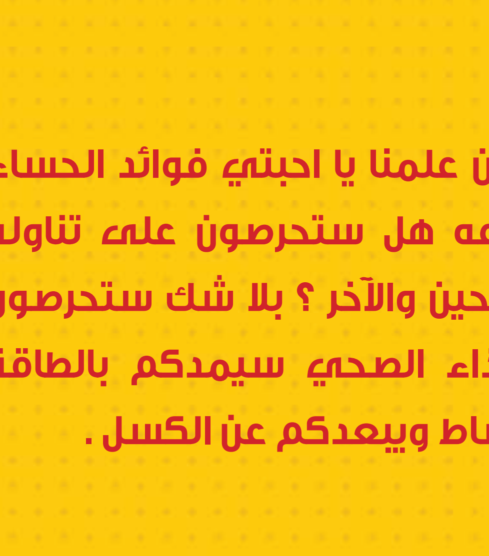
- يزود الجسم بكميات من الفيتامينات والمعادن والالياف والكربوهيدرات.
- يعزز الجهاز المناعي للإنسان بسبب احتوائه على الفيتامينات المذكورة.
- يلبي احتياج الجسم للخضار ، حيث تعد الخضار عنصراً أساسيا في الحساء.
- تفيد كمية الماء الموجودة في الحساء الاجسام التي تعاني من مشكلة الجفاف .
- يمنح الحساء شعوراً بالشبع مما يجعلنا لا نسرف في تناول الطعام .

الأنـــــواع

- حساء الخضار: والذي يعتمد بشكل كامل على تواجد الخضار فيه كعنصر اساسي مثل البروكلي والجزر والبصل وغيرها من الخضار .
- حساء البروتين : يُعد العدس والفول او الفاصولياء والشوفان من ابرز العناصر البروتينية التي تضاف الى اطباق الحساء للحصول على كميات من البروتين.
- حساء الكربوهيدرات : يتميز بوجود البطاطا والأرز والشعرية والتي تمد الجسم بكمية جيدة من الكربوهيدرات.



بعد ان علمنا يا احبتي فوائد الحساء وانواعه هل ستحرصون على تناوله بين الحين والآخر ؟ بلا شك ستحرصون فالغذاء الصحي سيمدكم بالطاقة والنشاط ويبعدكم عن الكسل .





إعداد: مصطفى عادل الحداد
رسوم: عباس راضي

خُلقٌ عظيم

رُوي في يومٍ من الأيامِ أن رجلين مؤمنين أقبلا على أمير المؤمنين الإمام علي (عليه السلام) فاستقبلهما في بيتِه وجلسَ إلى جانبهما يتبادلُ أطرافَ الحديث، ثُمَّ أمرَ بإحضارِ الطّعامِ والشّراب لهما، وبعدَما أكلا وشَربا جاءَ قنبر خادم أمير المؤمنين (عليه السلام) حاملاً بيده أبريق ماء لكي يصبَّ على يد الرجل ليغسلَ يديه من بقايا الطّعام، فقامَ الإمامُ (عليه السلام) وأخذَ الأبريقَ من يد قنبر ليصبَّ الماءَ بنفسهِ على يد الرجل، فتردد الرجلُ وقالَ: يا أمير المؤمنين، اللّه يراني وأنتَ تصبُّ على يدي؟! امتنعَ الرجلُ حيثُ يعلمُ جيداً أن الإمامَ (عليه السلام) أعلى شأناً وقدراً منه، وليس من المعقولِ أن يرضَ بذلكَ احتراماً وإجلالاً وتقديراً لمكانته، لكن الإمام (عليه السلام) ألح عليه وقالَ له: اقعد واغسل، فإن اللّه عز وجل يراكَ، وأخوكَ الذي لا يتميزُ منكَ ولا ينفصلُ عنكَ يخدمك، حينَها قعدَ الرّجلُ وغسلَ يديه، وبهذا الخلق العظيم أرادَ الإمامُ علي (عليه السلام) أن يُثبتَ لنا أن جميعَ الناس سواسية لا فرقَ بين أبيضهم وأسودهم، وغنيهم وفقيرهم، وقويهم وضعيفهم، حيث قال اللّه تعالى في كتابه الحكيم ((يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللّه عَلِيمٌ خَبِيرٌ)).



نِعمُ اللّه

شعر : جليل خزعل

رسوم : عباس راضي

نِـعَـمُ اللهِ كثيرة   رَبُّنا رَبٌّ كريمٌ فاشكروا
هوَ مَن أَعطى وأَغنى   اللهَ الـعـظـيـم
أَنــزلَ المـاءَ فكانت   منهُ أصنافُ الحياة
ها هنا نَهرٌ ونَبعٌ   منه تُروى الكائنات
تلكَ أمـواجُ البحارِ   تلكَ فُلْكٌ ساريات
تلكَ أشجارٌ ومَرعى   وسُـفـوحٌ ونَسيم
ألفُ شُكرٍ لكَ ربي   أنـتَ بالناسِ رَحيم
نِـعَـمُ اللهِ كثيرة   مـا لها أَيُّ حـدود
ألـفُ شكرٍ يا إلهي   أنــتَ بـالخَـيرِ تَجـود
مالكُ المُـلْـكِ الكريم   أَيُّها الـربُّ الرحيم



يوميات حسن

الماء سر الحياة

سيناريو و رسوم : علي رستم

مع وصول المركبة لكوكب الارض وبفضل معلومات حسن تنجح في عبور غلاف الارض والهبوط بسلام.

اهلا وسهلا بكم على سطح الارض حمد لله على السلامة.

وتشش .. وتشش

ما هذا المكان ياحسن هناك الكثير من الاشياء تتحرك.

نحن الآن على سطح احد المحيطات وهي اضخم خزانات الماء الذي يشكل ثلاثة ارباع الكرة الارضية.

رن..رن..رن

المحيط القطبي الشمالي

المحيط الأطلسي

المحيط الهادي

المجيط الهادي

المحيط الهندي

المحيط القطبي الجنوبي

والماء احد العناصر الاساسية للحياة، والاشياء التي ظهرت تتحرك على الشاشة ماهي إلا مخلوقات بحرية، قناديل، اسماك وغيرها، وبعد المحيط تأتي البحار ثم البحيرات ثم الأنهار.

شاطئ بحري

نهرالفرات

مياه عذبة نهرية

بحيرة ساوه

أنهار وبحار

أليست كلها ماء فلماذا هذا الاختلاف في المسميات؟

لتمييزها فهناك مياه عذبة ومالحة العذبة صالحة للشرب والمالحة غيرصالحة لكنها تمثل بيئة جيدة لبعض الحيوانات ولايمكن لمخلوقات البيئة العذبة العيش في البيئة المالحة والعكس.






تفاجأت بقدرة مركبتكم على الغوص.
لقد وضعنا فيها الكثير من التقنيات و رغم اننا ندخل محيطا أول مرة فانها تعمل جيداً.
بق .. بق .. بقبق
كم هو جميل هذا المكان تحت الماء وتنوع المخلوقات والألوان.
زززز..........
نحن نتعرض لهجوم من قبل مخلوقات ضخمة اتخذوا وضعية الدفاع.
طراااخ..
انها حيتان وهي إحدى اضخم المخلوقات في البحار وعلى ما يبدو انها غاضبة لاننا دخلنا منطقتها.
رغم جمال هذا المكان يجب الصعود فالوقت يداهمنا.
بق .. بق .. بقبق
لقد اتممنا أول عملية استكشاف على سطح الارض.
وتششش .. وتششش
سبحان الله والحمد له انني سعيد بنزولي معكم الى اعماق المحيط وما زال هناك الكثير على الارض.
يتبع



السيد محمد بن الإمام علي الهادي (عليهما السلام)

إعداد : أحمد عبد المهدي
رسوم : علي رستم

هو السيد أبو جعفر محمد ابن الإمام علي الهادي ابن محمد الجواد بن علي الرضا بن موسى الكاظم ابن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام اجمعين)، وهو عم الامام المهدي صاحب العصر والزمان (عجل الله تعالى فرجه).

ولد السيد محمد (عليه السلام) في قرية تسمى صريا في المدينة المنورة عام (٢١٢هـ)، وقد أسس هذه القرية الإمام موسى بن جعفر الكاظم (عليه السلام)، وهي تقع على بعد ثلاثة أميال من المدينة المنوّرة وولد فيها ثلاثة من الأئمة المعصومين هم الامام الرضا والامام الهادي والامام العسكري (عليهم السلام)، تربى السيد محمد في كنف والده الإمام العاشر علي الهادي (عليه السلام) فنشأ على التقوى والعبادة ونهل من والده العلوم ومكارم الاخلاق، وامه هي السيدة الجليلة سليل التي اثنى عليها زوجها الامام الهادي (عليه السلام) وأشاد بعلمها ومكانتها الرفيعة.

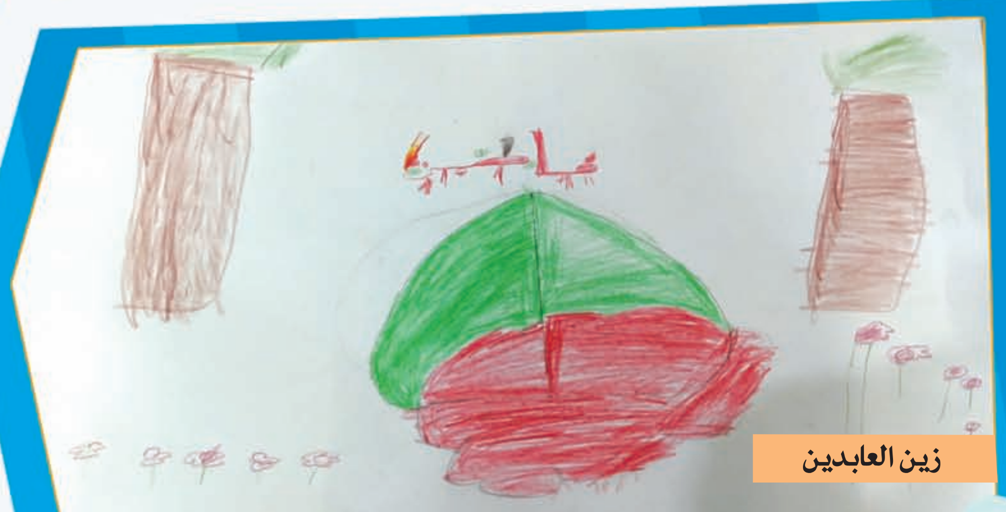


للسيد محمد (عليه السلام) دور كبير في حفظ الدين حيث كان ينشر علومه ومعارفه التي تعلمها من أبيه لمحاربة الضلال وكل ما يسيء الى الإسلام الحنيف فقام بهداية الناس وارشادهم الى طريق الحق والصواب وكان يقصده البعيد والقريب للاستفادة من معارفه، ولشدة علمه وتقواه ظن الناس انه الامام المعصوم الذي سيخلف والده الامام علياً الهادي (عليه السلام) لكنه توفي في حياة والده وعلم الناس بعد ذلك ان الامامة لأخيه الامام الحسن العسكري (عليه السلام).

توفي سيدنا الجليل محمد بن علي الهادي (عليهما السلام) سنة (٢٥٤هـ) بعد ان أُصيب بمرض شديد وبقي اخوه الامام الحسن العسكري (عليه السلام) ملازماً له في اثناء مرضه وقد حزن حزناً شديداً عند وفاته .


مشاركات
زينب مهند باسم
رقية علي سليم
محمد علي
عبد كريم حميد
محمد علي فلاح
محمد عباس
وررد محمد


زينب رحيم مهدي


زين العابدين


زيد حسين محمد


زهراء علي


سيد علي سيد قاسم


مهدي صالح


يوسف زيد



احصل على نسختك الورقية من مجلة الرياحين في
معرض الكتاب الدائم ما بين الحرمين الشريفين قرب الشاشة
https:// alrayaheen.alkafeel.net
اكتب مجلة الرياحين في محرك البحث كوكل
او امسح الباركود